



# Compagnonnage du Fleuve Papaïchtou



# Historique du projet

1985/1992

Restaurations ponctuelles

# Historique du projet

1985/1992



2008

Restaurations ponctuelles

La mairie de Papaichton s'empare du sujet

# Historique du projet

1985/1992



2008



2012/2013

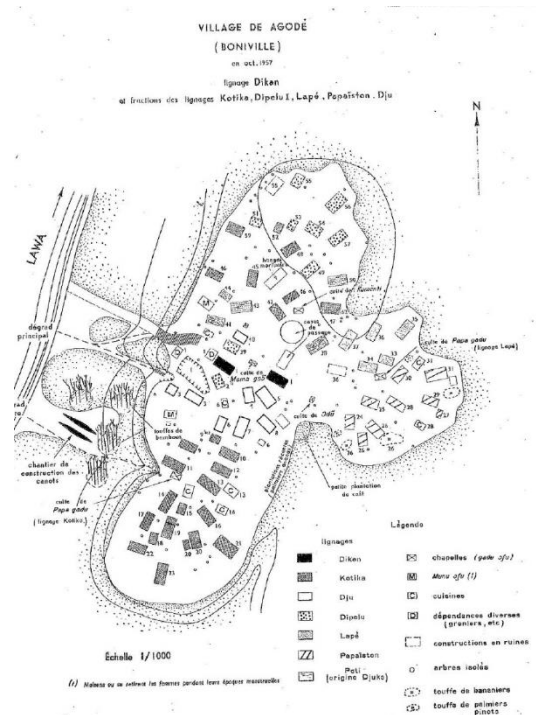
Restaurations ponctuelles

La mairie de Papaïchton s'empare du sujet

La Commune de Papaïchton sollicite l'accompagnement du Parc Amazonien et de la DAC

-> Le PAG: création d'un inventaire recensant 22 maisons

-> la DAC: diagnostic architectural



Case n°4, Bonville

Maison de MA BONTO

ETAT DES LIEUX

	Matériau	Etat de délabrement (moyen, avancé, ruines)
Portes	Bois	moyen
Murs	Bois (planche)	moyen
Toit	Bois+ tôles	moyen
Sol	planché	moyen
Autres à préciser		



Case n°10 Bonville

Maison de PAPA MANTO

ETAT DES LIEUX

	Matériau	Etat de délabrement (moyen, avancé, ruines)
Portes	Bois	moyen
Murs	Bois (planche)	moyen
Toit	Bois+ tôles	moyen
Sol	planché	moyen
Autres à préciser	...	



# Historique du projet

1985/1992



2008



2012/2013



2014

Restaurations ponctuelles

La mairie de Papaïchton s'empare du sujet

La Commune de Papaïchton sollicite l'accompagnement du Parc Amazonien et de la DAC

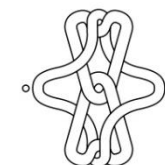
-> Le PAG: création d'un inventaire recensant 22 maisons

-> la DAC: diagnostic architectural

Médiation culturelle

3		Maison Papa Difou/ M. DIFOU Casimir (à Papaïchton – Cormontibot)	En cours de forte dégradation	Architecture Centre historique	Habitation secondaire/ <i>Idem.</i>	Maison d'un descendant du fondateur du vil En très mauvais état.
4		Maison Ma Coulou/ Mme MAKELE Coulou (à Saint-Laurent du Maroni)	En cours de dégradation rapide (humidité principalement)	Tembe Centre historique Architecture	Habitation secondaire/ ?	Au cœur du villa dont elle est un symboles. En très fort état de dégradation.
5		Maison Papa Manto/ Responsable: M. DOUDOU Simonet (à Maripasoula)	Correct	Histoire	Semble à l'abandon/ Montrer – maison historique.	En cours de dégradation rap Importance de s fonction politiq (ancienne maisc <i>Gaan-Man</i> ) et historique.

Mission de médiation culturelle  
« Réhabilitation du patrimoine bâti traditionnel de Boniville et Loka »



Rapport final

# Historique du projet

1985/1992



2008



2012/2013



2014



2015/2019

Restaurations ponctuelles

La mairie de Papaïchton s'empare du sujet

La Commune de Papaïchton sollicite l'accompagnement du Parc Amazonien et de la DAC

-> Le PAG: création d'un inventaire recensant 22 maisons

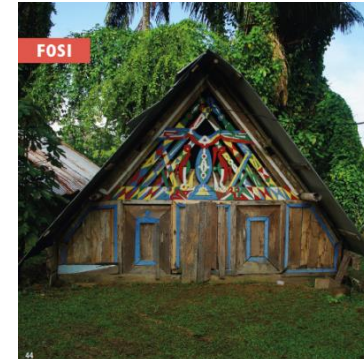
-> la DAC: diagnostic architectural

Médiation culturelle

1<sup>ère</sup> Phase opérationnelle de réhabilitation



Maison Papa Manto, Bonville



Maison Papa Balla, Loka



# Bilan de la Phase 1

Constat initial

Perte de savoir-faire – Disparition du patrimoine bâti

Perte des connaissances  
+  
Changement des modes d'habiter



Abandon/Démolition



**REHABILITATION**



Valorisation



Compétences

# Bilan de la Phase 1

Constat initial



Objectifs

Perte de savoir-faire – Disparition du patrimoine bâti

Sauvegarder un patrimoine

Maintenir des savoir-faire vivants

Développer un potentiel touristique par la valorisation patrimoniale



# Bilan de la Phase 1

Constat initial



Objectifs



Moyens

Perte de savoir-faire – Disparition du patrimoine bâti

Sauvegarder un patrimoine

Maintenir des savoir-faire vivants

Développer un potentiel touristique par la valorisation patrimoniale

Expérimentation : Travail en mode « projet »

Partenariat solide : Mairie de Papaïchton / PAG / DAC + implication forte des habitants

Identification des sachants



Identification du patrimoine



Témoignage de l'histoire	Evolution
Suwipi Architecture générale	1 fenêtre → 3 fenêtres Planches boudage rabotées à la main. Assemblage planches VIS Sol béton



**EXPERIMENTATION**

# Bilan de la Phase 1

Constat initial



Objectifs



Moyens



**Méthodologie**

Perte de savoir-faire – Disparition du patrimoine bâti

Sauvegarder un patrimoine

Maintenir des savoir-faire vivants

Développer un potentiel touristique par la valorisation patrimoniale

Expérimentation : Travail en mode « projet »

Partenariat solide : Mairie de Papaïchton / PAG / DAC + implication forte des habitants

**Mode Projet : fonctionnement collaboratif et transversal**

# Bilan de la Phase 1

Constat initial



Objectifs



Moyens



Méthodologie



2015/2019

Perte de savoir-faire – Disparition du patrimoine bâti

Sauvegarder un patrimoine

Maintenir des savoir-faire vivants

Développer un potentiel touristique par la valorisation patrimoniale

Expérimentation : Travail en mode « projet »

Partenariat solide : Mairie de Papaïchton / PAG / DAC + implication forte des habitants

Mode Projet : fonctionnement collaboratif et transversal

Phase opérationnelle de réhabilitation



# Bilan de la Phase 1

Constat initial



Objectifs



Moyens



Méthodologie



2015/2019



Retour  
d'expérience

Perte de savoir-faire – Disparition du patrimoine bâti

Sauvegarder un patrimoine

Maintenir des savoir-faire vivants

Développer un potentiel touristique par la valorisation patrimoniale

Expérimentation : Travail en mode « projet »

Partenariat solide : Mairie de Papaïchton / PAG / DAC + implication forte des habitants

Mode Projet : fonctionnement collaboratif et transversal

Phase opérationnelle de réhabilitation



**PLUS:** Réalisation, le développement de compétences, appropriation

**MOINS:** gestion du chantier, gestion des équipes

# Approche de la Phase 2

## Objectifs

Mêmes objectifs que la phase 1 : + augmenter la démarche « compagnonnage »



# Approche de la Phase 2

Objectifs



Moyens

Mêmes objectifs que la phase 1 :+ augmenter la démarche « compagnonnage »

Expérimentation (adaptation au contexte sanitaire)

Nouveau partenaire : Régie de Territoire Yenkumu Lutu

Yenkumu Lutu porteuse d'une ACl comprenant la « filière bois » avec :

- 1 coordinateur
- 1 encadrant technique d'insertion
- 1 accompagnant socio-professionnel
- 15 CDD apprenants

Formations pratiques sur des chantiers supports (construction bois charpente : pépinière, compost, et deux cases traditionnelles)

Formateurs (ANCB, Joseph ATEN, experts locaux terroir)



Ma KUI (Loka)



Ma Soutou Lena (Bonville)

Formations théoriques

Formateurs (ANCB)

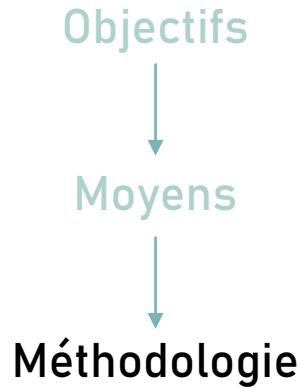
Accompagnement socio-professionnel  
personnalisé

ASP (salarié de YL)

« Savoirs de base » (français,  
mathématiques, alphabétisation..)

Formateurs

# Approche de la Phase 2



Mêmes objectifs que la phase 1 : + augmenter la démarche « compagnonnage »

Expérimentation (adaptation au contexte sanitaire)

Nouveau partenaire : Régie de Territoire Yen Kumulutu



Réalisation 2 maisons

Réhabilitation du patrimoine bâti Aluku



Développement de compétences

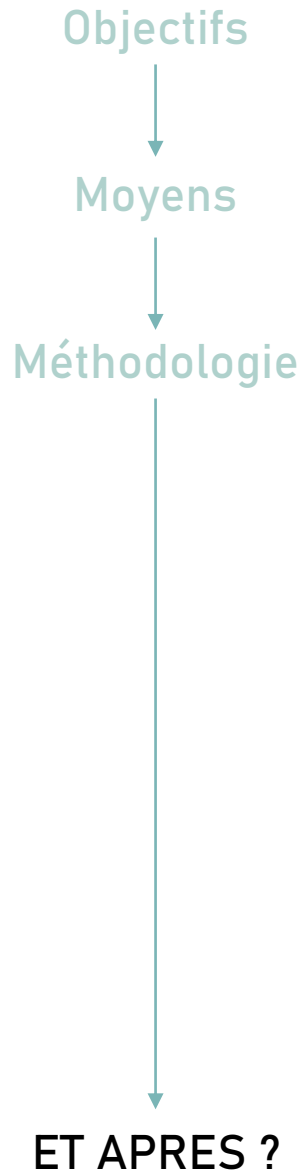
Transmission des savoir-faire relatifs au bâti  
Acquisition nouvelles techniques de construction

Expérimentation méthode de travail

Test modalités de chantier  
*Organisation, transmission, ...*



# Approche de la Phase 2



Mêmes objectifs que la phase 1 : + augmenter la démarche « compagnonnage »

Expérimentation (adaptation au contexte sanitaire)

Nouveau partenaire : Régie de Territoire Yen Kumulutu



Réalisation 2 maisons

Réhabilitation du patrimoine bâti Aluku



Développement de compétences

Transmission des savoir-faire relatifs au bâti  
Acquisition nouvelles techniques de construction

Expérimentation méthode de travail

Test modalités de chantier  
*Organisation, transmission, ...*



Réhabilitation de plus de 20 maisons

Mise en place du statut de Maître d'Art



# Objectifs de la Phase 3

## REFLEXION EN COURS

Réhabilitation de plus de 20 maisons

Mise en place du statut de Maître d'Art

## Phase 2 (2022)

Poursuite de l'expérimentation par la mise en place d'un chantier d'insertion

- 2 maisons sont réhabilitées
- un programme d'insertion est dispensé à 15 salariés sur les savoir-faire en construction bois (contemporains et traditionnels)

## Phase 3 (2023 et +)

L'ensemble des maisons sont réhabilitées

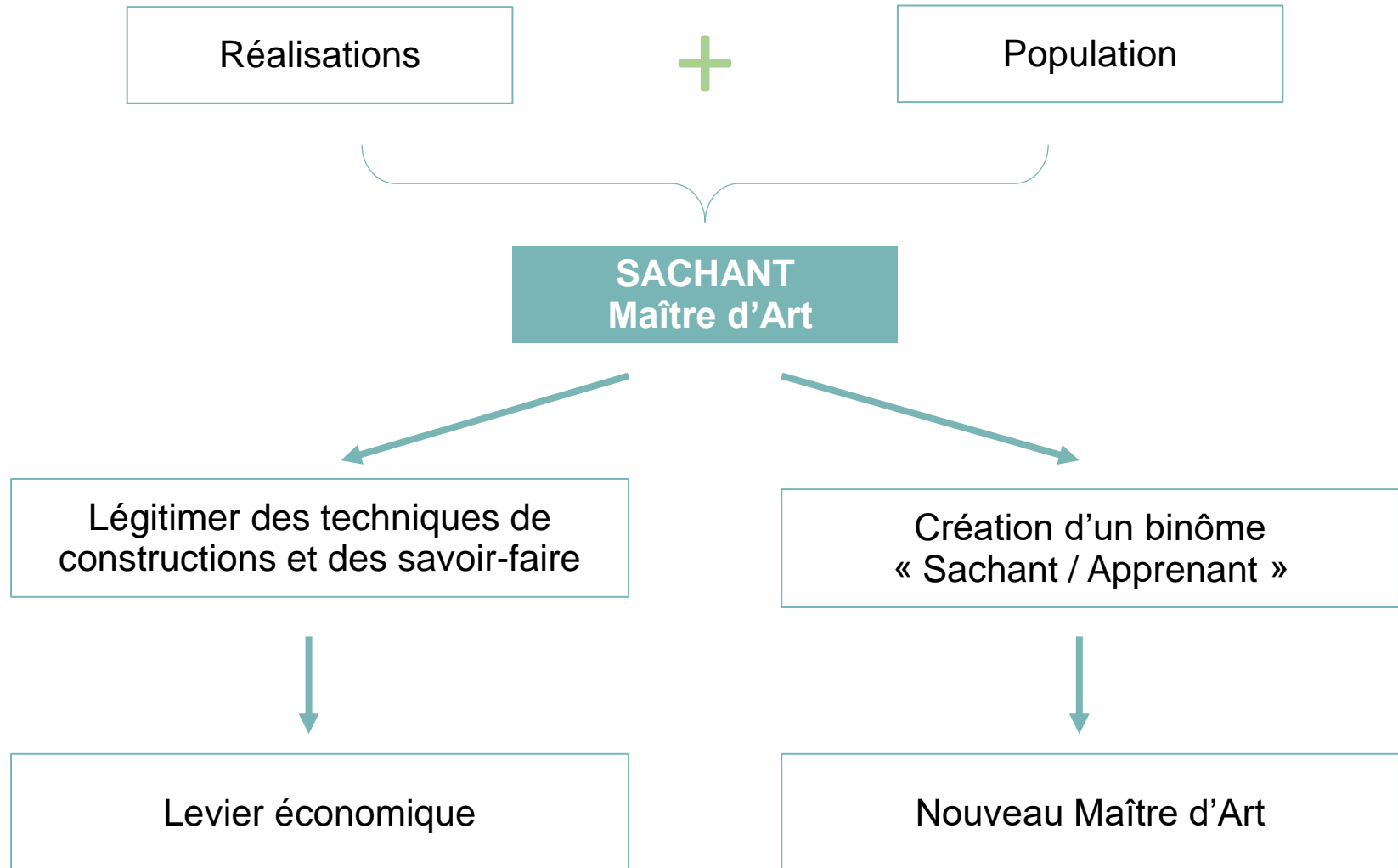
- l'association ayant consolidé le volet construction de son ACl répond aux marchés publics de la commune concernant la réhabilitation de maisons traditionnelles
- une vingtaine de maisons sont réhabilitées d'ici 2024-2025

# Objectifs de la Phase 3

REFLEXION EN  
COURS

Réhabilitation de plus de 20  
maisons

Mise en place du statut de  
Maître d'Art





**PRÉFET**  
**DE LA RÉGION**  
**GUYANE**

*Liberté*  
*Égalité*  
*Fraternité*



**Merci de votre attention !**

